

ANDERS HEDWALL (1885-1968)

Nedenstående årstals-liste er sammenstillet efter den artikel, som Lars B. Fabricius (1916-2007) skrev i 1994 med titlen: 'Anders Hedwall - den skaanske Digter, Præst og Historiker, Danmarks trofaste Ven'. Denne artikel er trykt i sin helhed i bladet Skånsk Fremtid nr. 70 (efterår 2017), side 3-7. Om Lars B. Fabricius kan man læse i samme blad på side 2, hvor der tillige redegøres for slægtsnavnet Fabricius og nævnes flere af de kendte personer inden for denne familie.

Livsforløb

1885: Anders Severus Hedwall født i landsbyen Hørrød i Gers herred i det østlige Skaane
1908: folkeskole lærereksamen i Karlstad, Värmland
1910: fil. kand.
1915: teol. kand. Lunds universitet
1916: præsteviet i Strängnäs stift
1955: tager sin afsked som præst (provst)
1968: Anders Hedwall dør mandag 1. juli i Hør (Höör) i Midt-Skaane og begravnes på Hørrød kirkegård

Udgivne værker 1921-1967

1921: Iris Nazarena, dikter
1922: Boken om Hørrød, illustrerade hembygdsskildringar
1927: Kjula sockens krönikabok, illustrerad hembygdsskildring
1929: Gyllenhjelmska skolan, minnesskrift vid dess 300-års jubileum
1931: Hemifrån, berättelser från en skånsk skogsby
1935: Sörmländska släktgårdar
1937: Rosengång, dikter
1938: Kyrka och prästerskap i Vallby och Hammarby
1943: Gotländska bilder och balader, dikter
1948: Carl Gustaf Gottfried Hilffeling och hans gotländska resor, oration år 1948 vid prästmötet i Visby
1949: Enslingen på Ivöhus, en diktykel om ärkebiskop Andreas Suneson
1951: Svend Poulsen Gønge (digt i anledning af afsløringen af Axel Ebbes snaphanestatue i Præstø lørdag den 29. september 1951)
1954: Simon Snapphane, ett skånskt epos
1957: Havsörnen, en diktykel om Søren Norby och hans skånska fejd
1958: Försvenskningen av kyrka och undervisningsväsen i

Skåne och Blekinge
1959: Sång till Skåne, 'Du ler, o Skåne - jag ser det nog - / så vänligt mot oss med ljusa slätter' (Johannes Andersens melodi til Johannes V. Jensens digt 'Hvor smiler fager den danske kyst')
1960: Musik komponeret til Gøngernes Sang fra 1600-årene
1960: Törnekransen, ett skånskt epos
1961: Stad i blockad, situationbilder från Christianstads belägring under skånska kriget
1962: Skånska Friskyttechefer 1676-79
1963: Gøngehøvdingen (digt i anledning af afsløringen af mindestenen for Svend Poulsen i Lundby, Sydsjælland, søndag den 8. september 1963)
1963: Krigskommissarie Sven Erlandssons promemoria om snapphaner
1964: Konspiration, ett epos om Malmösammansvärjningen 1658
1965: Massaker, ett epos om bondeopprøret i Skåne 1811
1966: Tullsagra Simon alias Simon Snapphane, en skånsk frihetskämpe
1967: Då Skåne var danskt, läsebok för gemene man

På gravpladen (se foto) over Anders Hedwalls grav i det nordøstlige hjørne på Hørrød kirkegård står der i versaler (store bogstaver):

Prosten
LVO
Anders Hedwall
1885-1968

och hans hustru
Margareta f. Jansson
1891-1979

Forneden på den nu noget forvitrede plade er der indmejslet et digt, som ikke hører til i den romantiske eller sentimentale kategori, men i den barsk-realistiske. Digterens sidste strofe:



Hedwalls grav i Hørrød



Skånsk Fremtid

NR. 70 - EFTERÅR 2017

HØRRØD I SKAANE

Skånes geologi er kompliseret flere steder omtrent som Bornholms. Jord- og klippelagens er fra mange tidsaldrer. Et særegnet, overvejende træk i det skånske landskab er de lange åse, der løber skråt gennem landet fra sydøst mod nordvest. De har forskellige navne: Kullen, Sønder ås (Söderåsen), Romels ås mod vest i Skaane. Længere mod øst ligger, regnet fra nord, Nævinge ås, Linderød ås og Hørrød ås med samme nordøst-sydvestlige hovedretning.

Det langstrakte ostskånske ås-kompleks udgør en samlet barriere, der adskiller det sydvest-skånske plateau fra sløten omkring Kristianstad, beger

Den stenfyldte gravmark set mod øst fra Hørrød kirkegård i retning mod den gamle kirketomt, der ligger på en bakke bag træerne. Anders Hedwalls grav er i kirkegårdens nordøsthjørne.



Døbefonten i Hørrød kirke, hvor Anders Hedwall blev døbt i 1885.

Kanhända bevarar en minnesgod vän
i hjärtat en bild av de döde
men bilden förbleknar, vår grav gror igen
och glömskan fullbordar vårt öde